



V SEMANA DA MATEMÁTICA
DA UFLA
25 A 29 DE OUTUBRO DE 2021



O Programa Residência Pedagógica em Tempos de Pandemia: Novas Possibilidades

Daniella Isadora de Assis¹; Beatriz Barbosa Lopes²; Thiago Araújo de Lima Matos³

O Residência Pedagógica é um programa fomentado pela Capes, o qual consiste em uma forma de estágio nas escolas públicas. Devido à pandemia do COVID-19, as escolas adotaram a modalidade de ensino remoto e, conseqüentemente, o programa também se adaptou, realizando suas atividades a partir dessa modalidade pela primeira vez. Nesse contexto, se faz necessário relatar as experiências vividas pelos residentes do núcleo interdisciplinar de Ciências Naturais e Matemática, tais como suas expectativas, facilidades, dificuldades e obstáculos, e a busca por novas possibilidades para a efetivação do programa e de um ensino significativo para os alunos. Diante das dificuldades, a falta de contato com os alunos e de acesso às tecnologias digitais se mostraram mais impactantes e desafiadoras, onde os residentes e a escola se organizaram para desenvolver atividades e projetos educacionais, a fim de superar tais obstáculos. Para dar suporte ao processo de ensino e aprendizagem, defasado pelo distanciamento e desigualdade social, foram produzidos materiais de apoio aos estudos autônomos como vídeos educativos e atividades complementares ao PET, Plano de Estudos Tutorados, ação adotada pela Secretaria de Estado de Educação de Minas Gerais. Ademais, outro projeto foi a criação de conteúdos digitais, através do *app* Instagram de interação social online, objetivando a divulgação científica de artigos e projetos desenvolvidos nas escolas, além da disseminação de conteúdos acadêmicos com linguagem simples, contextualizados e as aplicações das disciplinas exatas nos mais diversos campos do conhecimento. Inicialmente, foram postados os artigos apresentados em eventos de educação em todo Brasil, realizados de forma online, para então iniciar o subprojeto “As Ciências Naturais e a Matemática nas Artes”, em que a Música (e seus componentes) foi a pioneira. Nas postagens, foram abordadas a criação das notas musicais pitagóricas e suas representações fracionárias, a física das ondas sonoras e a composição química de um instrumento musical de qualidade, bem como sugestões musicais, a fim de introduzir a relação da música com as emoções e sentimentos, explicada pela Neurociência.

Palavras-chave: Videos Educativos; Interdisciplinaridade; Instagram;

¹ Universidade Federal de Viçosa; daniella.assis@ufv.br

² Universidade Federal de Viçosa; beatriz.b.lopes@ufv.br

³ Universidade Federal de Viçosa; thiago.matos@ufv.br